

## VI „LIETUVOS PAMINKLAI“



Įm. kodas 110051791,  
Šnipiškių g. 3, LT-09309 Vilnius, tel. (8-5) 272 40 95. Faksas (8-5) 272 40 54

Aplinkos ministerija  
Kvalifikacijos atestatas Nr. 1690, išduotas 2016-01-29

PROJEKTUOJAMO  
OBJEKTO  
DUOMENYS

**ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO PARAPINĖS BAŽNYČIOS  
KOMPLEKSO ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO BAŽNYČIA**  
Nepriklausomybės a. 1, Rokiškis, Rokiškio miesto sen., Rokiškio r. sav.  
Unikalus Kultūros vertybių registro kodas 22373

Objekto unikalus Nr. 7386-8000-1013  
**ŠV. APAŠT. EVANG. MATO PARAPINĖS BAŽNYČIOS KOMPLEKSO  
ŠV. JUOZAPO KOPLYČIA**  
Nepriklausomybės a. 1A, Rokiškis, Rokiškio miesto sen., Rokiškio r. sav.  
Unikalus Kultūros vertybių registro kodas 22374  
Objekto unikalus Nr. 7386-8000-1024

PROJEKTO  
PAVADINIMAS

**ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO BAŽNYČIOS (22373) IR  
ŠV. JUOZAPO KOPLYČIOS (22374) APSAUGOS TECHNINIŲ  
PRIEMONIŲ (ELEKTROS INSTALIACIJOS, APSAUGINĖS IR  
GAISRINĖS SIGNALIZACIJOS SISTEMŲ) ĮRENGIMO DARBŲ  
PROJEKTAS**

STATYTOJAS  
(UŽSAKOVAS)

**ROKIŠKIO ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO PARAPIJA**  
Nepriklausomybės a. 1a-1, LT-42114 Rokiškis, Tel./Faks. (8 458) 51979

DALIS

**TYRIMAI (Žvalgomieji polichromijos tyrimai)**

BYLA

**LP-356(K-2016)-PD**

Direktorius



**Vydmantas Drumsta**

Projekto vadovas



**Ieva Vilytė**  
(A1721, KPD 3237, išduotas 2015-04-03,  
galioja iki 2020-04-03)

2016 m.

1. Kvalifikacijos atestatas.
2. Leidimas atlikti tyrimus.
3. Polichrominių tyrimų ataskaita
4. Polichrominių tyrimų išvados ir pasiūlymai.
5. Zondažų sužymėjimas.
6. Fotofiksacija.
7. Stratigrafijos fiksacija.



KULTŪROS PAVELDO DEPARTAMENTAS  
PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS

## NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO APSAUGOS SPECIALISTO ATESTATAS

2011-12-16  
(data) Nr. 2191

### **AUDRONĖ KAUSINIENĖ**

A. k.

*VEIKLOS RŪŠIS - TAIKOMŲJŲ MOKSLINIŲ ARDOMŲJŲ TYRIMŲ VYKDYMAS,  
SPECIALIZACIJA - POLICHROMIJOS IR SIENŲ TAPYBOS NATŪRINIAI TYRIMAI;  
TREČIA KAT.*

*VEIKLOS RŪŠIS - TVARKOMŲJŲ PAVELDOSAUGOS DARBŲ PROJEKTŲ RENGIMAS,  
SPECIALIZACIJA -  
ARCHITEKTŪROS PROJEKTŲ, ARCHITEKTŪRINĖS POLICHROMIJOS IR SIENŲ TAPYBOS PROJEKTAI;  
TREČIA KAT.*

*VEIKLOS RŪŠIS - PAVELDOSAUGOS (SPECIALIOSIOS) EKSPERTIZĖS ATLIKIMAS,  
SPECIALIZACIJA - NEKILNOJAMŲJŲ KULTŪROS VERTYBIŲ VERTINIMO SPECIALIOJI EKSPERTIZĖ -  
DAILĖS NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO;  
EKSPERTIZĖS SPECIALISTO KAT.*

2016-12-16

Atestatas galioja iki \_\_\_\_\_  
(data)

Kultūros paveldo departamento  
prie Kultūros ministerijos  
direktorius



(parašas)

Diana Varnaitė

(vardas ir pavardė)

Atestavimo komisijos pirmininkas

(parašas)

Aušrelė Angelė Racevičienė

(vardas ir pavardė)

**KOPIJA TIKRA**

Projekto vadov:  
Ieva Vilytė  
Atest. Nr. A172

ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO PARAPINĖS BAŽNYČIOS KOMPLEKSO  
ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO BAŽNYČIA (UNIK.K. 22373)  
IR ŠV. JUOZAPO KOPLYČIA (UNIK.K. 22374)  
NEPRIKLAUSOMYBĖS A. 1, ROKIŠKIS, ROKIŠKIO MIESTO SEN.,  
ROKIŠKIO R. SAV.

Žvalgomųjų polichrominių tyrimų ataskaita

Pirmoji bažnyčia pastatyta ir parapija įsteigta apie 1500 m. Nauja medinė bažnyčia pastatyta 1590 m. Jai priklausė 18 valakų žemės, sklypas miestelyje. 1664 m. prie bažnyčios pastatyta Rokiškio dvaro savininkų Krošinskių koplyčia. 1666 m. minima klebonija ir varpinė. Nuo 1691 m. rašytos metrikų knygos. Iki 1700 m. pastatytas priebažnytis. Nuo 1700 m. veikė parapiinė mokykla. Bažnyčiai sudegus, 1713 m. kunigaikštienė Elena Krošinskienė-Tyzenhauzienė pastatė naują medinę. Ji 1778 m. buvo pakrypusi, begriūvanti. Bažnyčiai 1806 m. priklausė Bulvėniškio palivarkas su Zypolių kaimu.

1864 m. bažnyčia sudegė. Pamaldos laikytos kapinių koplyčioje. 1866 m. patvirtintas architekto Frydricho Gustavo fon Šachto mūrinės bažnyčios projektas. Projektą papildė ir statybos darbo brėžinius rengė Maksas Polis Berčis, statybos konsultantas Johanas Danielis Felsko (1813–1902), rangovas Liepojos pirklys Fridrichas Rige 1868–1877 m. pastatyta dabartinė bažnyčia. Jos fundatorius – Rokiškio grafas Reinholdas Tyzenhauzas.

Bažnyčia rekonstruota 1880–1885 m. pristatant varpinės bokštą, sumūrijant naujus presbiterijos skliautus, įrengiant bažnyčios vidų, 1888 m. perdengiant stogą skalūno plokštelėmis. Rekonstrukcijos, interjerų autorius Georgas Werneris.

Vitražai restauruoti 1972–1986 m.

Tuo pačiu metu pastatyta ir Šv. Juozapo koplyčia.

Architektas – Georgas Werneris iš Tirolio. Statyba rūpinosi klebonas Lionginas Rekestis, vėliau – klebonas Stanislovas Šimkevičius. Kartu buvo statomos ir Rokiškio Kalvarijos.

1879 m. po presbiterija įrengta ir pašventinta požemio koplyčia, altoriui Paryžiuje padaryta 12 skulptūrų, kurios Varšuvoje paausotos. Pagal architekto Georgo Vernerio projektą 1882 m. įrengtas didysis altorius, sakykla. 1883 m. pastatytas varpinės bokštas, įkelti 3 varpai. 1885 m. įrengti 24 registrų vargonai. Tais pačiais metais bažnyčią konsekravo vyskupas Mečislovas Paliulionis.

Bažnyčia neogotikinė, mūrinė, stačiakampio plano (42,7 × 19,3 m), halinė, su pristatytu 56,5 m aukščio kvadratinio varpinės bokštu. Vidus 3 navų. Jas dengia krištoliniai skliautai. Šventoriaus tvora akmenų mūro, viršuje – ažūrinės raudonų plytų grotos. Šventoriuje stovi Šv. Juozapo koplyčia. Po presbiterija įrengta fundatorių kriptą, kurioje ilsisi kunigaikščiai Krošinskiai, grafai Tyzenhauzai ir Pšezdeckiai.

Bažnyčioje galima pasigrožėti labai vertingais medžio dirbiniais iš Belgijos, vitražais ir bronzinėmis skulptūromis iš Austrijos, bronziniu paausotu altoriumi iš Prancūzijos ir kitais dirbiniais.

Bažnyčios interjerų polichrominių tyrimų tikslas- nustatyti polichromijos raidos etapus, užfiksuoti rasto dekoru fragmentus, dažymo sluoksnių stratigrafiją, pateikti išvadas ir pasiūlymus.

Tyrimų metu nustatyta, kad remontuojant bažnyčią buvo nuvalyti dažymo sluoksniai, polichrominis dekoras. XX a. sienų, piliastrų panelinės dalys nudažytos aliejiniais dažais.

Zonduojant bažnyčios sienų plokštumas, panelio aukštyje užfiksuoti tik keturi dažymo sluoksniai. Giliausiame 4 -ame sluoksnyje rasta ryški oranžinė spalva ( žiūrėti stratigrafijos fiksaciją). 3-ame sluoksnyje sienų panelis buvo dažytas aliejiniais dažais tamsia ochra ir dekoruotas trafaretiniu geometriniu ornamentu rudos, anglų raudonos, tamsiai žalios ir mėlynos spalvos, imituoju apmušalus. 2-ame sluoksnyje sienų panelis buvo dažytas aliejiniais dažais tamsiai žalia spalva ir dekoruotas trafaretiniu geometriniu ochrinu, žaliu, rudai žaliu ornamentu . 1-ame viršutiniame sluoksnyje sienų žalios spalvos panelis dekoruotas ochrinės, žalsvos, melsvos, pilkos ir rudos spalvos ornamentu (žiūrėti fotofiksaciją 1, 2 zondažo).

Piliastrų, piliorių viršutinėje dalyje užfiksuoti penki monochrominiai balti dažymo sluoksniai. Nudažyto panelio aukštyje giliausiame sluoksnyje rasta oranžinė spalva ochra, 4-ame - šilta pilka, 3-ame – pilkai žalia, 2-ame – melsvai žalia, 1-ame žalia ( žiūrėti stratigrafijos fiksaciją). Panelio viršutinėje dalyje 3-ame – sluoksnyje rasta juosta su vynuogių motyvu ornamentu, atliktu trafaretu pilka, ruda, juoda spalva (žiūrėti fotofiksaciją 29, 30, 32, 33 zondažų ). 2- ame sluoksnyje- virš dažyto panelio ant balto dažymo užfiksuotas melsvos spalvos trafaretinis ornamentas, panelio viršus paryškintas dekoratyvine violetinės spalvos juosta iš umbrinės spalvos ažuolo lapų ornamentu (žiūrėti fotofiksaciją 28, 27 zondažų ). 1-ame dabartiniame sluoksnyje piliastrų panelis paryškintas trafaretiniu pilkos spalvos ornamentu, o virš jo– melsvu ornamentu ant balto dažymo (žiūrėti fotofiksaciją 32,33 zondažų ).

Piliorių bazėje užfiksuoti penki dažymo sluoksniai. Giliausiame rasta ryški oranžinė, 4-ame ir juoda, 3-ame umbrinė spalva, 2-ame- tamsi ruda (žiūrėti stratigrafijos fiksaciją).

Piliastro ir pilioriaus kapitelių , skliautų ir nerviūrų visuose keturiuose sluoksniuose rasti balti monochrominiai dažymai ( žiūrėti stratigrafijos fiksaciją).

Zonduojant po palanginį karnizą 62 zondaže užfiksuoti penki dažymo. Giliausiame 5-ame sluoksnyje rasta oranžinė; 4-ame- melsvai pilka viršutinėje dalyje, po ja žalia ir šviesi žalia; 3-ame- šalta šviesiai žalia, tamsi žalia ir bordinė; 2-ame- umbrinė, tamsi žalia; 1-ame – žalsva (žiūrėti stratigrafijos fiksaciją).

Palangė buvo dažyta keturis kartus. Giliausiame sluoksnyje rasta ochra, 3-ame- pilka, 2-ame melsva (žiūrėti stratigrafijos fiksaciją).

Lango rėmai buvo dažyti keturis kartus. Giliausiame sluoksnyje rasta ochra, 3-ame- pilka umbra, 2-ame šilta pilka (žiūrėti stratigrafijos fiksaciją).

Zonduojant duris užfiksuoti trys dažymo sluoksniai. Trečiame sluoksnyje rasta ochra, antrame- tamsi ruda. Metalinai apkaustai buvo dažyti keturis kartus. Pirminiame sluoksnyje rasta žalia spalva, trečiame- šilta ruda, antrame – juosvai pilka (žiūrėti stratigrafijos fiksaciją).

Skliautų centrinės dalies nepavyko ištyrinėti, nes nebuvo galimybės juos pasiekti.

Zonduojant koplyčios sienų plokštumas panelio aukštyje užfiksuoti penki dažymo sluoksniai ( žiūrėti stratigrafijos fiksaciją). Giliausiame 5 -ame sluoksnyje rasta ryški oranžinė spalva . 4-ame sluoksnyje sienų panelis buvo dekoruotas stilizuotu augaliniu- geometriniu anglų raudonos, ultramarino, geltonos, baltos spalvos trafaretiniu ornamentu, imituoju apmušalus (žiūrėti fotofiksaciją 8 zondažo ). 3-ame sluoksnyje rasti ant pilko fono stilizuoto

geltonos, anglų raudonos, rudos spalvos trafaretinio ornamento fragmentai (žiūrėti fotofiksaciją 5-7 zondažų). 2-ame sluoksnyje sienų panelis buvo dekoruotas trafaretiniu augaliniu-geometriniu ornamentu atliktu mėlyna, ruda spalva ant rusvo fono aliejiniais dažais (žiūrėti fotofiksaciją 7 zondažo). 1-ame sluoksnyje sienų panelis buvo dažytas aliejiniais dažais, dekoruojant trafaretiniu geometriniu ornamentu pilkos, rudos, anglų raudonos, žalsvos spalvos (žiūrėti fotofiksaciją 5, 6 zondažų).

Zonduojant antro aukšto sienų plokštumas užfiksuoti trys dažymo sluoksniai.

Giliausiame sluoksnyje rasta šviesi pilka spalva, panelyje- juoda. 2-ame – pilka, 1-ame – ochra (žiūrėti stratigrafijos fiksaciją).

Tiriant skliautus užfiksuoti keturi dažymo sluoksniai. Visuose sluoksniuose skliautai buvo dažyti ultramarinu ir dekoruoti geltonomis žvaigždėmis, imituojant dangaus skliautą (žiūrėti skliauto fotofiksaciją). Skliauto nerviūrų išskylioji trauka giliausiame sluoksnyje buvo dažyta auksine ochra, įgilinta dalis- tamsia anglų raudona. 2-ame sluoksnyje nerviūros buvo dažytos ruda spalva, 1-ame – ochra.

Zonduojant kolonas užfiksuoti keturi sluoksniai. Giliausiame rasta raudonai oranžinė, 3-ame- tamsi pilka, 2-ame – žalsva umbra, 1-ame – pilka. Kolonos bazės giliausiame sluoksnyje buvo dažytos raudonai ruda, sekančiame- juoda, dabartiniame- rusva. Kapiteliuose užfiksuoti keturi dažymo sluoksniai. Giliausiame rasta oranžinė spalva. 3- iame sluoksnyje kapitelis polichromuotas: jo fonas ir akanto lapai buvo dažyti ultramarinu ir modeliuoti melsvai žalsva ir ruda spalva. Kapitelio iškilios traukos buvo dažyti stronciu, įgilintos- ruda spalva (žiūrėti fotofiksaciją 24-26 zondažų). 2-ame sluoksnyje kapitelis buvo dažytas pilkai, akanto lapai ir iškilios traukos – brozuoti. 1-ame sluoksnyje kapiteliai dažyti šalta žalsva pilka, akanto lapai pratapyti umbra, šviesia žalsva spalva ir bronzos.

Palagėje užfiksuoti keturi dažymo sluoksniai: giliausiame – raudona ochra, 3-iame- juoda, 2-ame- pilka, 1-ame- umbra.

## ŽVALGOMŪJŲ POLICHROMINIŲ TYRIMŲ IŠVADOS

Rokiškio bažnyčios ir koplyčios interjero polichrominių tyrimų metu nustatyti pagrindiniai polichromijos raidos etapai, užfiksuota stratigrafija, dekorų fragmentai.

Dar 1992 m., atliekant bažnyčios žvalgomuosius polichrominius tyrimus, sienų panelyje buvo rasti fragmentai pirminio dekorų. XX a. remontuojant bažnyčią ir koplyčią buvo nuvalyti pirminiai dažymo sluoksniai, sunaikinant pirminį polichrominį dažymą, dekorą.

Spėjama, kad 1993 m. remonto metu bažnyčios ir koplyčios sienų, piliastrų, piliorių apačios buvo perdažytos aliejiniais dažais ir dekoruotos trafaretiniais ornamentais.

Tyrimų metu, zonduojant bažnyčios ir koplyčios sienas, architektūrines detales, užfiksuota iki penkių dažymo sluoksnių. Sienų, piliastrų, piliorių apatinėje dalyje, panelyje rasti fragmentai vėlyvesnių etapų trafaretinio dekorų. Nustatyta, kad pirminis dažymo sluoksnis ir dekoras yra nuvalyti.

Bažnyčios pirminame polichromavimo etape (XIX a. pab.) sienų plokštumos, piliastrai buvo dažyti balsva spalva, panelis ryškia oranžine, dekorų pėdsakų nerasta. Skliautai, nerviūros, piliastrų kapiteliai buvo dažyti monochromiškai balsva spalva.

Sekančiuose trijuose etapuose (XX a.) sienų, piliastrų panelinės dalys buvo dekoruotos geometriniais, augaliniais ornamentais, imituojant apmušalus.

Koplyčios pirminame polichromavimo etape (XIX a. pab.) sienų plokštumos, piliastrai buvo dažyti balsva spalva, panelis ryškia oranžine. Skliautai, nerviūros, piliastrų kapiteliai buvo dažyti monochromiškai balsva spalva.

Sekančiuose keturiuose etapuose sienų, piliastrų panelinės dalys buvo dekoruotos geometriniais, augaliniais ornamentais, imituojant apmušalus. Kapiteliai buvo polichromuoti. Skliautai ir nerviūros dekoruoti, imituojant dangaus skliautą.

Rekomenduojama prieš vykdant bažnyčios ir koplyčios remonto darbus atlikti detalesnius polichrominius tyrimus, norint atkurti pirminį polichrominį dažymą.

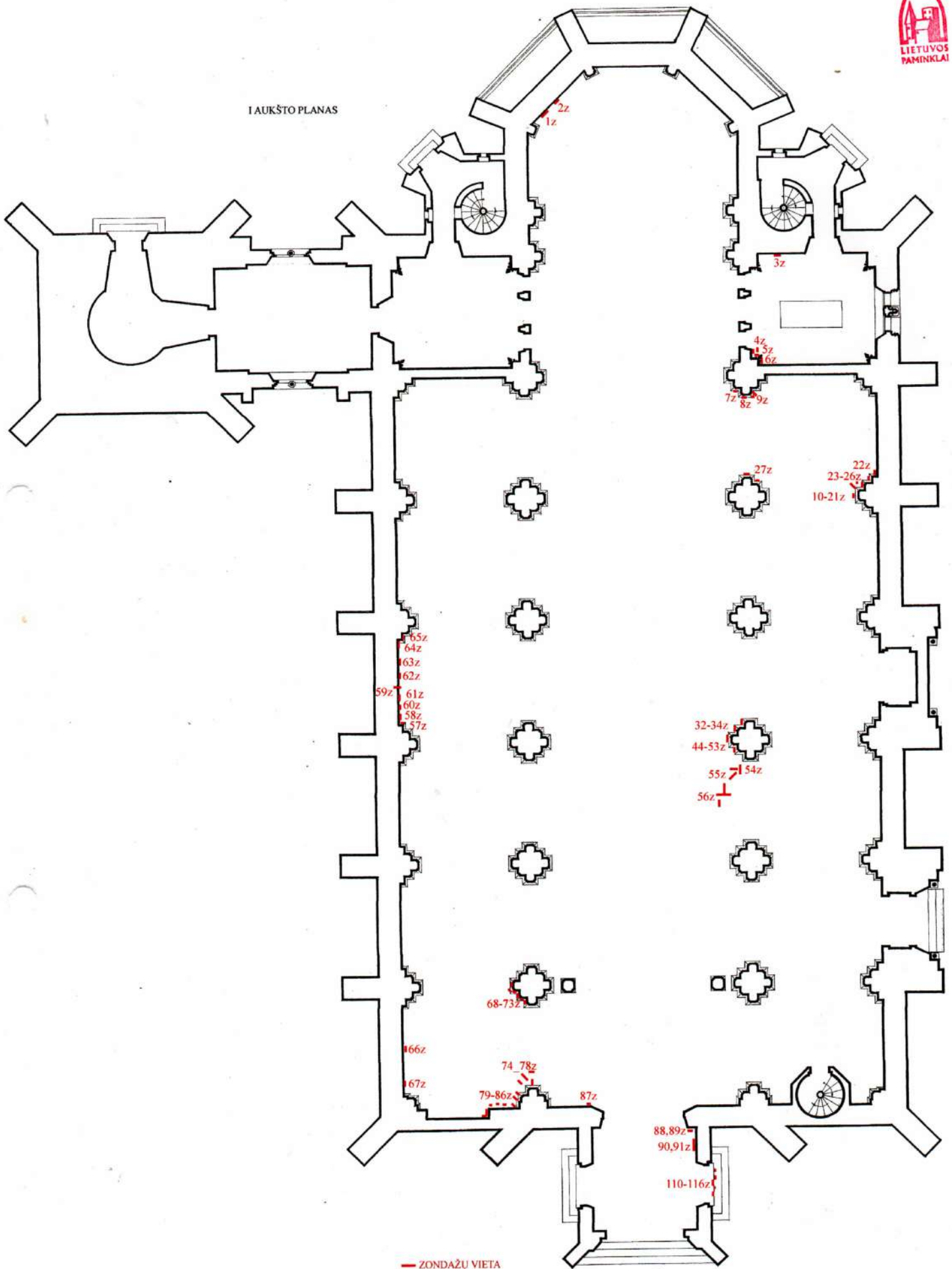
Atliekant remonto darbus saugoti panelinėje dalyje išlikusį visų etapų dekorą.

Vykdant tvarkybos darbus, atsiradus galimybei pastatyti pastolius, papildomai patikrinti presbiterijos, centrinės navos skliautus, ar juose nėra tapybinio dekorų.

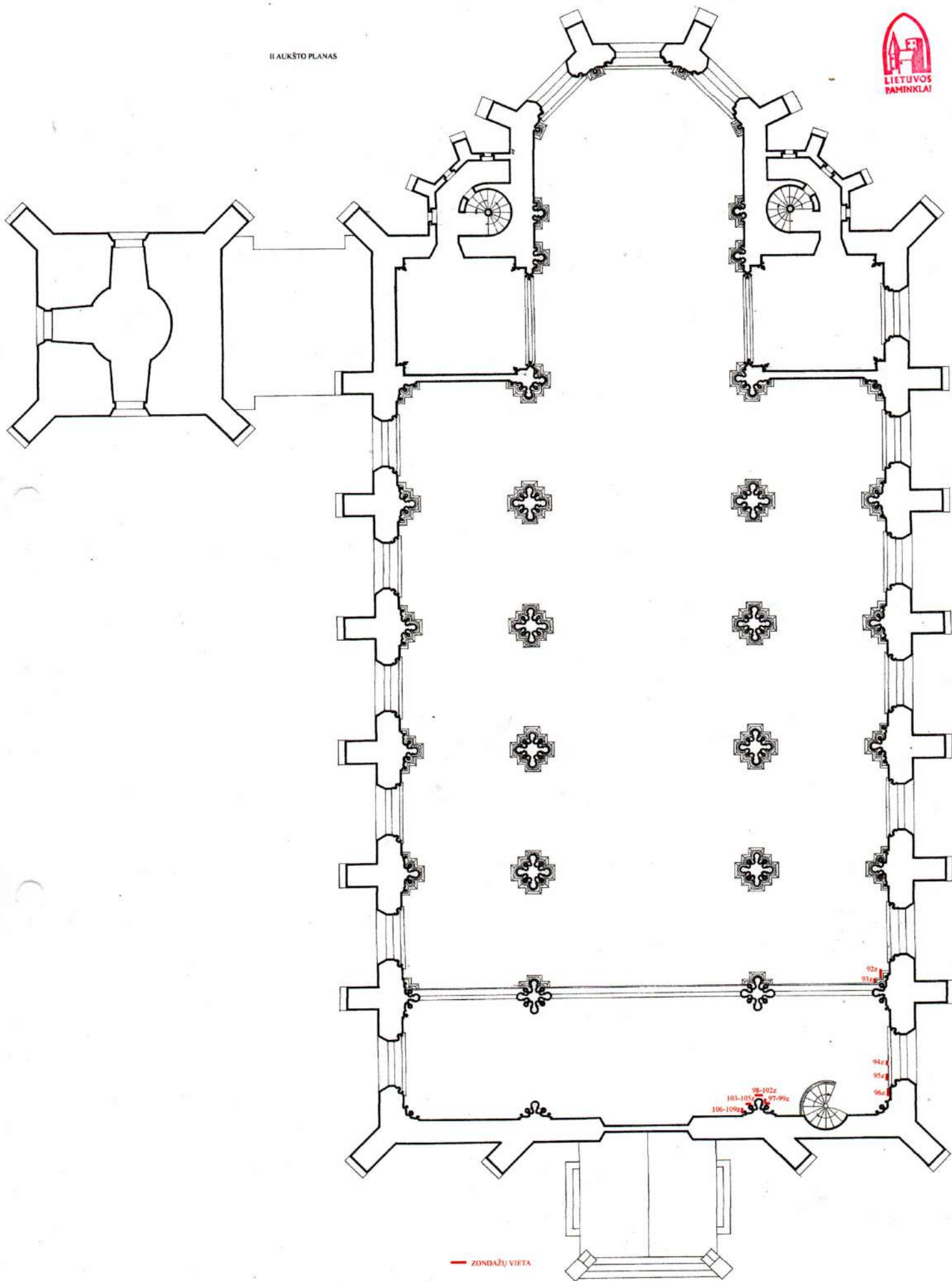
Architektė  
Atest. Nr.2191

 Audronė Kaušiniene

IAUKŠTO PLANAS



— ZONDAŽŲ VIETA



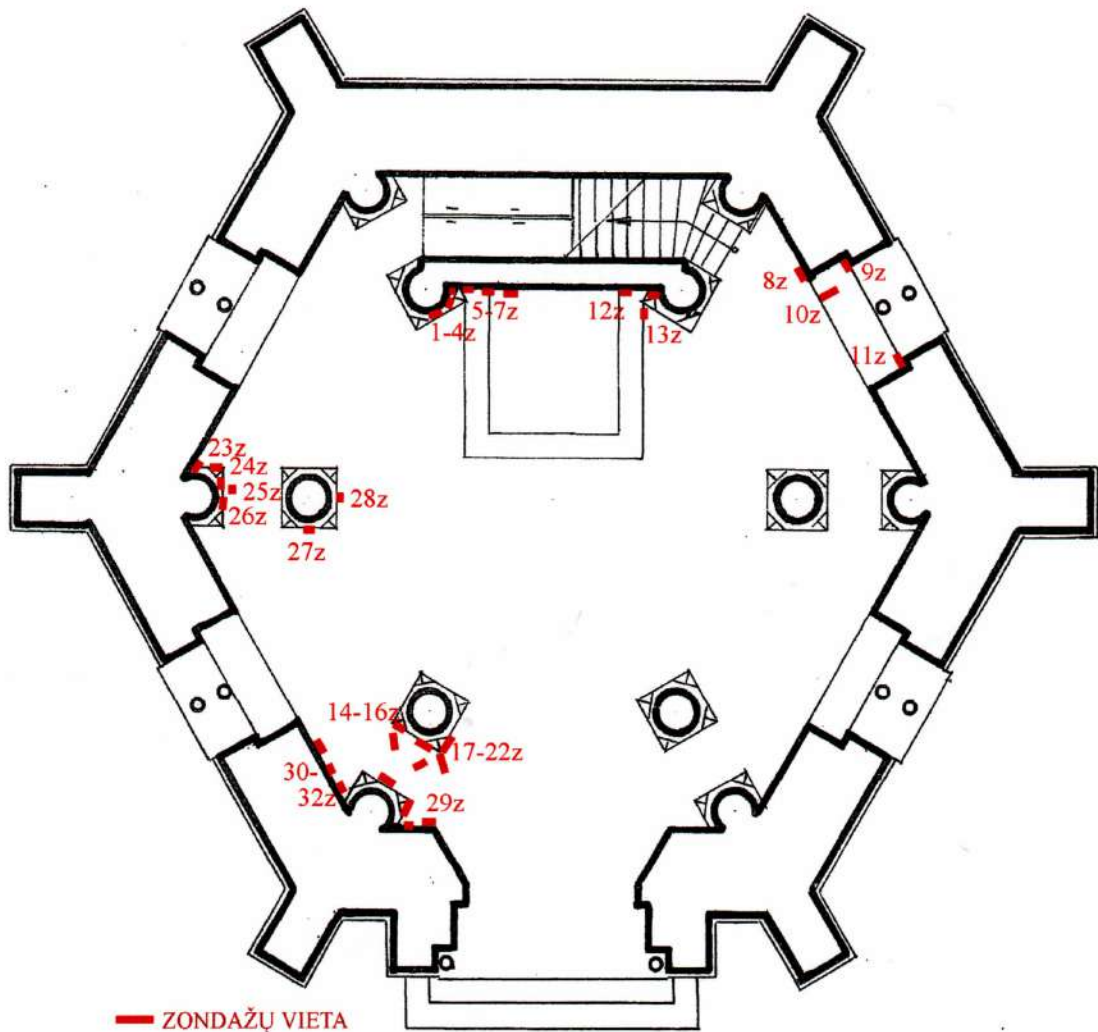
— ZONDAŽŲ VIETA

98-102z  
101-105z  
106-109z

92z  
93z

94z  
95z  
96z

KOPLYČIOS I AUKŠTO PLANAS



ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO PARAPINĖS BAŽNYČIOS KOMPLEKSO  
ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO BAŽNYČIA (UNIK.K. 22373)  
NEPRIKLAUSOMYBĖS A. 1, ROKIŠKIS, ROKIŠKIO MIESTO SEN., ROKIŠKIO R. SAV.



INTERJERO POLICHROMINIAI TYRIMAI  
Zondažų fotofiksacija



1, 2 zondažai

INTERJERO POLICHROMINIAI TYRIMAI  
Zondažų fotofiksacija



10- 21 zondažai

ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO PARAPINĖS BAŽNYČIOS KOMPLEKSO  
ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO BAŽNYČIA (UNIK.K. 22373)  
NEPRIKLAUSOMYBĖS A. 1, ROKIŠKIS, ROKIŠKIO MIESTO SEN., ROKIŠKIO R. SAV.

INTERJERO POLICHROMINIAI TYRIMAI  
Zondažų fotofiksacija



44-53 zondažas



23-26 zondažas

INTERJERO POLICHROMINIAI TYRIMAI  
Zondažų fotografacija



28 zondažas



27 zondažas

INTERJERO POLICHROMINIAI TYRIMAI  
Zondažų fotografacija



29 zondažas



33 zondažas

ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO PARAPINĖS BAŽNYČIOS KOMPLEKSO  
ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO BAŽNYČIA (UNIK.K. 22373)  
NEPRIKLAUSOMYBĖS A. 1, ROKIŠKIS, ROKIŠKIO MIESTO SEN., ROKIŠKIO R. SAV. –

INTERJERO POLICHROMINIAI TYRIMAI  
Zondažų fotografacija



30, 31 zondažas



32 zondažas

INTERJERO POLICHROMINIAI TYRIMAI  
Zondažų fotofiksacija



35-43 zondažai



35 zondažas

INTERJERO POLICHROMINIAI TYRIMAI  
Zondažų fotofiksacija



36 zondažas



39 zondažas

INTERJERO POLICHROMINIAI TYRIMAI  
Zondažų fotografacija



47 zondažas



48, 49 zondažas



50-52 zondažai



54 zondažas

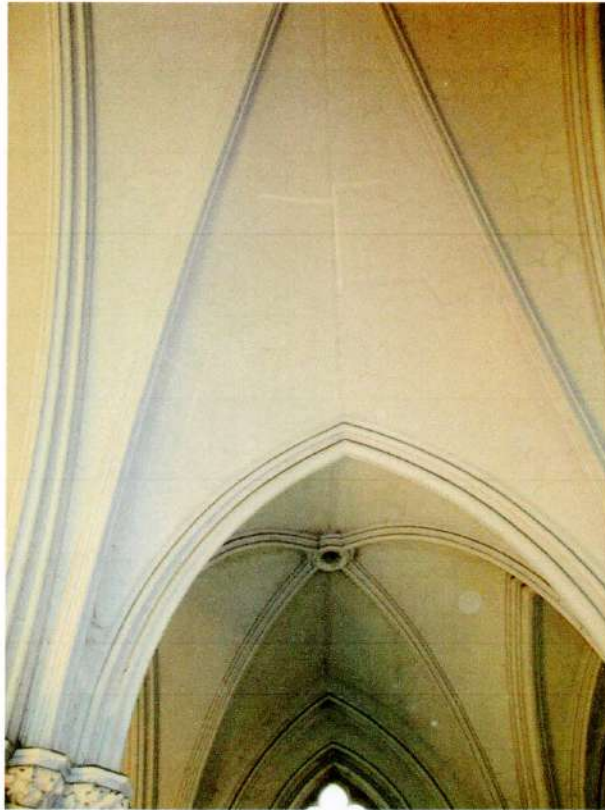


55 zondažas



56 zondažas

INTERJERO POLICHROMINIAI TYRIMAI  
Zondažų fotografacija



54-56 zondažai



64 zondažas

INTERJERO POLICHROMINIAI TYRIMAI  
Zondažų fotofiksacija



60, 61 zondažas



62 zondažas

ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO PARAPINĖS BAŽNYČIOS KOMPLEKSO  
ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO BAŽNYČIA (UNIK.K. 22373)  
NEPRIKLAUSOMYBĖS A. 1, ROKIŠKIS, ROKIŠKIO MIESTO SEN., ROKIŠKIO R. SAV.



INTERJERO POLICHROMINIAI TYRIMAI  
Zondažų fotofiksacija



66 zondažas



76 zondažas

ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO PARAPINĖS BAŽNYČIOS KOMPLEKSO  
ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO BAŽNYČIA (UNIK.K. 22373)  
NEPRIKLAUSOMYBĖS A. 1, ROKIŠKIS, ROKIŠKIO MIESTO SEN., ROKIŠKIO R. SAV. -



INTERJERO POLICHROMINIAI TYRIMAI  
Zondažų fotofiksacija



78 zondažas



80, 81 zondažai

ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO PARAPINĖS BAŽNYČIOS KOMPLEKSO  
ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO BAŽNYČIA (UNIK.K. 22373)  
NEPRIKLAUSOMYBĖS A. 1, ROKIŠKIS, ROKIŠKIO MIESTO SEN., ROKIŠKIO R. SAV.



INTERJERO POLICHROMINIAI TYRIMAI  
Zonduų fotografacija



90 zondažas



87 zondažas

INTERJERO POLICHROMINIAI TYRIMAI  
Zondažų fotofiksacija



97- 109 zondažai



98 zondažas

INTERJERO POLICHROMINIAI TYRIMAI  
Zondažų fotografacija



98 zondažas



102 zondažas

ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO PARAPINĖS BAŽNYČIOS KOMPLEKSO  
ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO BAŽNYČIA (UNIK.K. 22373)  
NEPRIKLAUSOMYBĖS A. 1, ROKIŠKIS, ROKIŠKIO MIESTO SEN., ROKIŠKIO R. SAV.



INTERJERO POLICHROMINIAI TYRIMAI  
Zondažų fotofiksacija



110- 116 zondažai



110 zondažas

ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO PARAPINĖS BAŽNYČIOS KOMPLEKSO  
ŠV. JUOZAPO KOPLYČIA (UNIK.K. 22374)  
NEPRIKLAUSOMYBĖS A. 1, ROKIŠKIS, ROKIŠKIO MIESTO SEN., ROKIŠKIO R. SAV.



INTERJERO POLICHROMINIAI TYRIMAI  
Zondažų fotofiksacija



5-6 zondažai



7 zondažas

ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO PARAPINĖS BAŽNYČIOS KOMPLEKSO  
ŠV. JUOZAPO KOPLYČIA (UNIK.K. 22374)  
NEPRIKLAUSOMYBĖS A. 1, ROKIŠKIS, ROKIŠKIO MIESTO SEN., ROKIŠKIO R. SAV.

INTERJERO POLICHROMINIAI TYRIMAI  
Zondažų fotofiksacija



8 zondažas

INTERJERO POLICHROMINIAI TYRIMAI  
Zondažų fotofiksacija



23-26 zondažai



23 zondažas

ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO PARAPINĖS BAŽNYČIOS KOMPLEKSO  
ŠV. JUOZAPŲ KOPLYČIA (UNIK.K. 22374)  
NEPRIKLAUSOMYBĖS A. 1, ROKIŠKIS, ROKIŠKIO MIESTO SEN., ROKIŠKIO R. SAV.



INTERJERO POLICHROMINIAI TYRIMAI  
Zonduų fotofiksacija



24 zondažas



25-26 zondažai

ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO PARAPINĖS BAŽNYČIOS KOMPLEKSO  
ŠV. JUOZAPO KOPLYČIA (UNIK.K. 22374)  
NEPRIKLAUSOMYBĖS A. 1, ROKIŠKIS, ROKIŠKIO MIESTO SEN., ROKIŠKIO R. SAV.



INTERJERO POLICHROMINIAI TYRIMAI  
Skliauto fotofiksacija



ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO PARAPINĖS BAŽNYČIOS KOMPLEKSO  
ŠV. JUOZAPO KOPLYČIA (UNIK.K. 22374)  
NEPRIKLAUSOMYBĖS A. 1, ROKIŠKIS, ROKIŠKIO MIESTO SEN., ROKIŠKIO R. SAV.



INTERJERO POLICHROMINIAI TYRIMAI  
Zondažų fotofiksacija



1-4 zondažai















4 zondažas
















ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO PARAPINĖS BAŽNYČIOS KOMPLEKSO  
 IR ŠV. JUOZAPO KOPLYČIA (UNIK.K. 22374)  
 NEPRIKLAUSOMYBĖS A. 1, ROKIŠKIS, ROKIŠKIO MIESTO SEN., ROKIŠKIO R. SAV.



Stratigrafijos fiksacija  
 Kapitelis

1.1.  IV polichr. etapas	2.1.  III polichr. etapas	3.1.  II polichrom. etapas	4.  I polichrom. etapas
1.2.  IV polichr. etapas	2.2.  III polichr. etapas	3.2.  II polichrom. etapas	Glaistas
1.3.  IV polichr. etapas	2.3.  III polichr. etapas	3.3.  II polichrom. etapas	Tinkas
1.4. Bronza  IV polichr. etapas	  III polichr. etapas	3.4.  II polichrom. etapas	
  IV polichr. etapas	  III polichr. etapas	3.5.  II polichrom. etapas	
  IV polichr. etapas	  III polichr. etapas	  II polichrom. etapas	
  IV polichr. etapas	  III polichr. etapas	  II polichrom. etapas	Tinkas




















Stratigrafijos fiksacija  
 Karnizas po palange 62 zondažas

A.1. _____  V polichr. etapas	B.1. _____  V polichr. etapas	C.1. _____  V polichr. etapas
A.2. _____  IV polichr. etapas	B.2. _____  IV polichr. etapas	C.2. _____  IV polichr. etapas
A.3. _____  III polichr. etapas	B.3. _____  III polichr. etapas	C.3. _____  III polichr. etapas
A.4. _____  II polichr. etapas	B.4. _____  II polichr. etapas	C.4. _____  II polichr. etapas
A.5. _____  I polichr. etapas	B.5. _____  I polichr. etapas	C.5. _____  I polichr. etapas
Glaistas	Glaistas	Glaistas
Tinkas	Tinkas	Tinkas
















ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO PARAPINĖS BAŽNYČIOS KOMPLEKSO  
 ŠV. APAŠTALO EVANGELISTO MATO BAŽNYČIA (UNIK.K. 22373)  
 NEPRIKLAUSOMYBĖS A. 1, ROKIŠKIS, ROKIŠKIO MIESTO SEN., ROKIŠKIO R. SAV.






















Stratigrafijos fiksacija  
 Sienos panelis

1.1. Trafaret.ornam.  IV polichr. etapas	2.1. Trafaret.ornam.  III polichr. etapas	3.1. Trafaret.ornam.  II polichrom. etapas	4. _____  I polichrom. etapas
1.2. Trafaret.ornam.  IV polichr. etapas	2.2. Trafaret.ornam.  III polichr. etapas	3.2. Trafaret.ornam.  II polichrom. etapas	
1.3. Trafaret.ornam.  IV polichr. etapas	2.3. Trafaret.ornam.  III polichr. etapas	3.3. Trafaret.ornam.  II polichrom. etapas	
1.4. Trafaret.ornam.  IV polichr. etapas	2.4. Trafaret.ornam.  III polichr. etapas	3.4. Trafaret.ornam.  II polichrom. etapas	
1.5. Trafaret.ornam.  IV polichr. etapas	2.5. Juosta  III polichr. etapas	3.5. Trafaret.ornam.  II polichrom. etapas	
1.6. Trafaret.ornam.  IV polichr. etapas		3.6. Trafaret.ornam.  II polichrom. etapas	
1.7. Trafaret.ornam.  IV polichr. etapas			



















Stratigrafijos fiksacija  
 Piliastras, piliorius

1.  V polichr. etapas	1. Bazė  V polichr. etapas	1. Kanitelis  IV polichr. etapas	4. I polichrom. etapas
2.  IV polichr. etapas	2.  IV polichr. etapas	2.  III polichr. etapas	
3.  III polichr. etapas	3.  III polichr. etapas	3.  II polichr. etapas	
4.  II polichr. etapas	4.  II polichr. etapas	4.  I polichr. etapas	
5.  I polichr. etapas	5.  I polichr. etapas	Glaistas	
Glaistas	Glaistas	Tinkas 	
Tinkas	Tinkas		



















Stratigrafijos fiksacija  
 Piliastro, pilioriaus panelio juosta

1.1.  IV polichr. etapas	2.1.  III polichr. etapas	3.1.  II polichrom. etapas	4.1.  I polichrom. etapas
1.2. Trafaret.ornam. 	2.2. Trafaret.ornam. 	3.2. Trafaret.ornam. 	4.2. 
1.3. Juostelė 	2.3. Juostelė 	3.3. Trafaret.ornam. 	
1.4. Ornam.fonas 	2.4. Ornam. fonas 	3.4. Ornam.fonas 	
1.5. Trafaret.ornam. 	2.5. Trafaret.ornam. 	3.5. Trafaret.ornam. 	
Glaistas	2.6. Trafaret.ornam. 	3.6. Trafaret.ornam. 	
		Glaistas, tinkas	













Stratigrafijos fiksacija

Kriptos siena	Pagrindinės durys	Durų apkaustai	Lango rėmas
1. 	1. 	1. 	1. 
2. 	2. 	2. 	2. 
3. 	3.  Medis	3. 	3. 
Tinkas	1. Palangė 	4. 	4. 
	2. 	Metalas	Medis
	3. 		
	4.  Betonas		






















Stratigrafijos fiksacija  
Siena

1.1. Trafaret.ornam.  IV polichr. etapas	2.1. Trafaret.ornam.  III polichr. etapas	3.1. Trafaret.ornam.  II polichrom. etapas	4.1. Trafaret.ornam.  I polichrom. etapas
1.2. Trafaret.ornam.  	2.2. Trafaret.ornam.  	3.2. Trafaret.ornam.  	4.2. Trafaret.ornam.  
1.3. Trafaret.ornam.  	2.3. Trafaret.ornam.  	3.3. Trafaret.ornam.  	4.3. Trafaret.ornam.  
1.4. Trafaret.ornam.  		3.4. Trafaret.ornam.  	4.4. Trafaret.ornam.  
1.5. Trafaret.ornam.  			5.
1.6. Trafaret.ornam.  			Glaistas
1.7. Trafaret.ornam.  			Tinkas

Stratigrafijos fiksacija  
 Kolona

1.1.  IV polichr. etapas	1. Kolonos bazė 	1. Kapitelio karnizas  V polichr. etapas
2.  III polichr. etapas	2. 	2.  IV polichr. etapas
3.  II polichrom. etapas	3.  Betonas	3.  III polichrom. etapas
4.  I polichrom. etapas		4.  II polichrom. etapas
Betonas		5.  I polichrom. etapas
		Betonas

Stratigrafijos fiksacija

1.1. Skliautas 	4.2.  I polichr. etapas	1. II aukšto siena 	1. Palangė 
1.2.  IV polichr. etapas	Glaistas Tinkas	2. 	2. 
2.1. 	1.1. Nerviūros  IV polichr. etapas	3.1. 	3. 
2.2.  III polichr. etapas	2.  III polichr. etapas	3.2. 	4. 
3.1. 	3.  II polichr. etapas	Glaistas Tinkas	Betonas
3.2.  II polichr. etapas	4.1. 		
4.1. 	4.2.  I polichr. etapas		